

# FLAVIOOLIVA

**Filmmaker & cinematographer**

+39 3407550116

[contact@flaviooliva.com](mailto:contact@flaviooliva.com)

 [flaviooliva\\_filmmaker](https://www.instagram.com/flaviooliva_filmmaker)

SHOW REEL AND WORKS AVAILABLE ON  
[WWW.FLAVIOOLIVA.COM](http://WWW.FLAVIOOLIVA.COM)



# PROFILO

Flavio Oliva è un Filmmaker e direttore della fotografia con una ampia visione estetica e creativa. La formazione artistica e tecnica ha da sempre influenzato le scelte estetiche dei suoi progetti e l'esperienza sul campo, il contatto con altre culture, l'ambiente naturale e la storia, hanno contaminato il suo stile in modo distintivo e viscerale. Di particolare rilievo formativo è stato il percorso fotogiornalistico e scientifico che spesso lo ha

portato a raccontare storie per il National Geographic, sulle esplorazioni oceanografiche, scoperte archeologiche e l'impatto umano sull'ambiente naturale.

La costante voglia di conoscenza lo spinge a sperimentare l'approccio contemporaneo del linguaggio filmico ai diversi generi narrativi: "dal documentario, al cinema, la pubblicità e la realtà virtuale".



All images are property by Flavio Oliva (some of these shots were published on National Geographic Magazine and the web site) - Copyright © All rights reserved



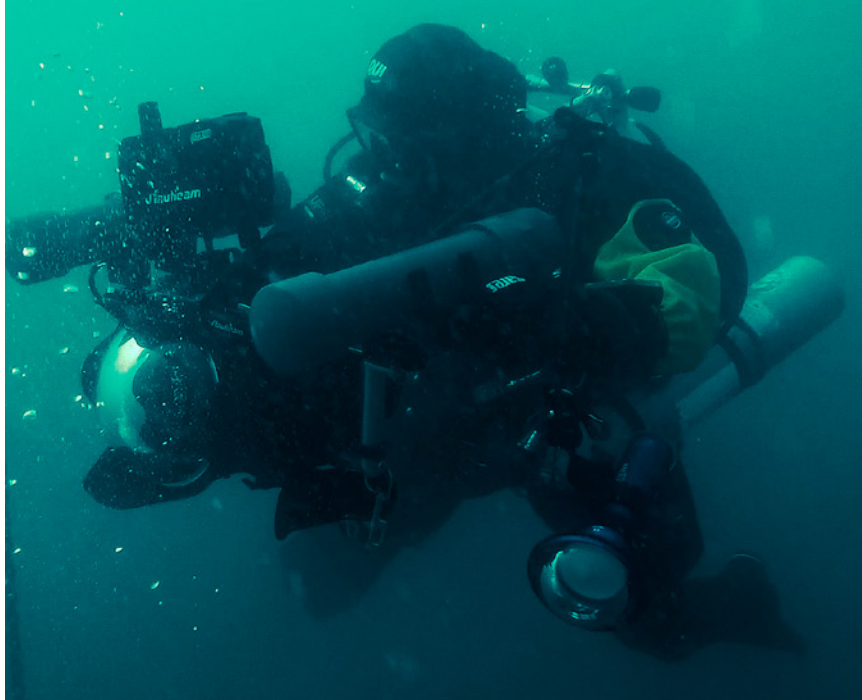
# BIOGRAFIA

Flavio Oliva è un filmmaker di nazionalità italiana. Ha costruito la sua formazione attraverso gli studi artistici, conseguendo il diploma all'Accademia di Comunicazione e Pubblicità nel 1992.

Il percorso professionale è iniziato nel settore delle arti visive e delle tecnologie multimediali, per proseguire nella carriera pubblicitaria con l'ideazioni di campagne adv, below the line, piattaforme elettroniche per il web e, successivamente, con la produzione di contenuti in computer grafica 3d ed effetti speciali per cinema e pubblicità.

Dal 2005 si dedica totalmente alla produzione documentaristica e al fotogiornalismo, trattando principalmente temi sulla natura selvaggia, l'impatto antropico sull'ambiente naturale, le esplorazioni scientifiche, attività militari, sociale e attualità. Oggi divide le sue competenze e la passione per il documentario e il cinema, con progetti di realtà virtuale, pubblicità e sperimentazione del linguaggio visuale.

E' un istruttore subacqueo certificato, abilitato alle immersioni tecniche profonde con miscele. E' speleologo, alpinista e treeclimber. Ha esperienza e competenza di sopravvivenza in ambienti remoti, adattandosi alle situazioni lavorative fuori dalla zona di comfort. Queste discipline gli hanno consentito di filmare in condizioni estreme.







## WORKS OVER THE YEARS

**2022 - 2023**

### **CETACEI DEL MEDITERRANEO | DOC**

Direttore della fotografia per una serie documentaria in due episodi per Rolex Perpetual Planet sui cetacei del Mar Mediterraneo.

**Cliente:** Rolex, One Ocean Foundation

**Produzione esecutiva:** Proudfoot Ltd

**2022**

### **UNWANTED | SERIE TV**

Realizzazione footage e supervisore alla post produzione del pre-montaggio della serie tv Unwanted

**Cliente:** Sky

**Produzione:** Indiana Production

**2021**

### **FILM CORPORATE | WEB**

Direttore della fotografia per una serie di 6 video promozionali per l'Università Roma 3 dipartimento di Scienze

**Cliente:** Università Roma Tre

**Produzione:** Command B

**2019**

**GLASS BOY | FILM**

Underwater cinematographer per il film lungometraggio  
Glassboy

**Produzione esecutiva:** Solaria Film



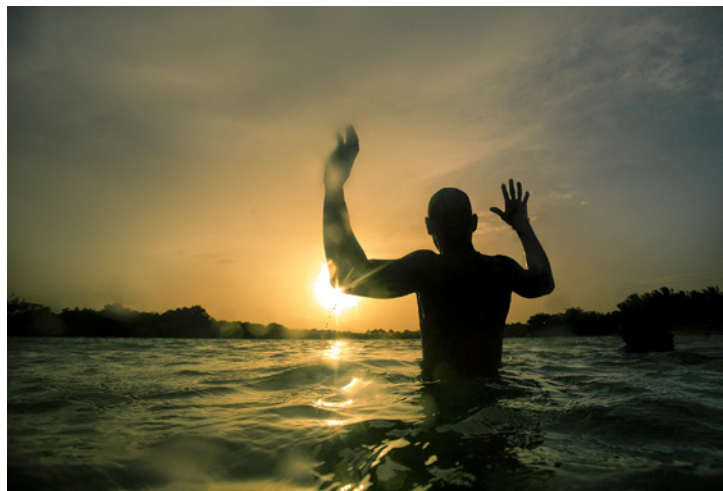
**2019**

**I RACCONTI DEL MARE | MINI SERIE DOC**

Autore, regista e underwater cinematographer per un  
progetto documentaristico sulle leggende del mare, alla  
ricerca dei relitti affondati tra la I e II Guerra Mondiale

**Cliente:** Namaka Bluemotion

**Produzione esecutiva:** Explorers Society



**2018**

**IL TESORO NASCOSTO DELLE ISOLE TREMITI | DOC**

Autore, regista e underwater cinematographer del  
documentario per National Geographic Channel il tesoro  
nascosto delle isole Tremiti

**Cliente:** National Geographic

**Produzione esecutiva:** Explorers Society



**2017**

**ADAM | FILM CORPORATE**

Regia e sceneggiatura del film corporate Adam, in collaborazione con ESA per le tecnologie DATA CUBE, elaborazione dei BIG DATA satellitari.

**Cliente:** MEE0/ESA

**Produzione esecutiva:** Explorers Society

**2017**

**NUOVA LUCE SUI PICENI | DOC REPORTAGE**

Regia e fotografia del reportage per National Geographic Italia sulla scoperta di una Necropoli Picena del VI secolo A.C.

**Cliente:** National Geographic Italia

**Produzione esecutiva:** Explorers Society



**2016**

**PANTHER E GIOIA | DOC CORPORATE**

Regia di 2 documentari sulle indagini e la prevenzione degli Tsunami causati dai vulcani sottomarini

**Cliente:** Eurofleets

**Produzione esecutiva:** Explorers Society

**2016**

**THE BLUE GOLD | DOCUMENTARIO**

Autore e regista di un documentario sul sovrasfruttamento delle risorse ittiche nel Mar Mediterraneo

**Cliente:** Finship/CNR

**Produzione esecutiva:** Explorers Society





**2015 - 2023 IN PRODUZIONE**

## **URANIA | DOCUFILM**

Filmmaker e autore del docufilm inchiesta sulla vicenda della nave oceanografica Urania.

**Cliente:** Non classificato

**Produzione esecutiva:** Explorers Society

**2014**

## **OSTREOPSIS | SHORT DOCUMENTARY**

Regia e fotografia di un documentario scientifico sull'alga tossica Ostreopsis Ovata

**Cliente:** Université Nice Sophia Antipolis — ENPI - CNRS Libano

**Produzione esecutiva:** Canon Camera Services



**2012 - 2013**

**THE SCIENTISTS | DOC SERIE**

Filmmaker e autore per una docuserie basata sulle esplorazioni oceanografiche a bordo di una nave da ricerca scientifica.

**Cliente:** National Geographic Channel/Fox

**Produzione esecutiva:** Canon Camera Services/Thalia



**2011**

**DIO DORME A JARABACOA | REPORTAGE**

Filmmaker e fotoreporter per la produzione di un reportage sulla valorizzazione naturalistica e culturale del territorio della Repubblica Dominicana al fine di incentivare l'economia del turismo sostenibile

**Cliente:** Ministero della Repubblica Dominicana







**2011**

## **RITRATTI DEL MARE NOSTRUM | REPORTAGE**

Filmmaker e fotoreporter per la produzione di un reportage sul ripopolamento marino delle specie ittiche sovrasfruttate dalla pesca intensiva.

**Cliente:** CISMAR/ Università degli Studi della Tuscia

**Distribuzione:** National Geographic Italia





**2010**

**TERRA DI MEZZO | REPORTAGE**

Filmmaker e fotoreporter per la produzione di un reportage sulla valorizzazione del territorio della Toscana

**Cliente:** Università degli Studi della Toscana

**Distribuzione:** National Geographic Italia

**2008**

**TERRE INDIANE D'AMERICA | REPORTAGE**

Filmmaker e fotoreporter per la produzione di un reportage on the road sulle Terre Indiane d'America

**2007**

**RUGGITI NELLA PIOGGIA | REPORTAGE**

Filmmaker e fotoreporter per la produzione di un reportage sui leoni del Serengeti tra Kenya e Tanzania

**Cliente:** Kenya Wildlife Services

